КАРПОВА Людмила Алексеевна
к.т.н., начальник управления международных проектов
и образовательных программ
Санкт-Петербургского государственного университета
технологии и дизайна

ВОСПОМИНАНИЯ О ШКОЛЬНОМ МУЗЕЕ «С ПЕРОМ И АВТОМАТОМ»

1 сентября 1963 года (по свидетельствам, которые были найдены именно в музее) была перерезана ленточка и открылась новая школа, школа №505. Точно утверждать не могу, но архивные данные говорят о том, что первым директором школы был мужчина, стоящий на фотографии справа от входа в школу, к моему сожалению, его имени я не знаю. (прим. В то время директором был преподаватель истории Корнаухов Михаил Фёдорович)

В начале 70-х годов прошлого века директором школы уже была ***Быковская Зоя Ивановна*** и именно ей мы обязаны созданием школьного музея. Образованный в школе юнкоровский отряд занимался поиском бывших военных журналистов и корреспондентов, принимавших участие в работе печатных изданий на Ленинградском фронте в Великую отечественную войну. Сотрудничая с ленинградским отделением Союза журналистов СССР, удалось найти многих фронтовиков, которые с удовольствием делились с ребятами своими воспоминаниями и материалами, хранящимися в личных домашних архивах. Так зародился музей **«С пером и автоматом»,** который вскоре получил свой официальный статус школьного музея, о чем свидетельствовала соответствующая табличка над главным входом в школу.

Наш школьный музей стал единственным в стране музеем, посвященным работе военных журналистов. Эмблемой музея послужило изображение пистолета-пулемета системы Шпагина, металлического пера для письма и двух перекрещенных гвоздик в память о погибших.

Мои первые личные воспоминания о музее относятся к началу 80-х годов прошлого столетия, когда нас, учеников начальной школы,

знакомили с военно-патриотическими материалами музея. Музей тогда размещался в светлом и просторном помещении на втором этаже школы и вход в него был прямо из актового зала.

На одной из сохранившихся фотографий виден вход в музей и слова ***Юрия Инге*** (Юрий Инге работал в военной редакции газеты «Красный Балтийский флот») ***«… и счастлив я тем, что прочтут моё имя средь выцветших строк «Боевого листка»***, которые служили девизом для поисковых отрядов школы.

В начале 80-х военно-патриотическая работа в школе велась очень активно, практически все пионерские отряды занимались изучением военной истории, принимали участие в районных и городских исторических мероприятиях. Одна из моих работ, посвященная деятельности редакции газеты 55-й армии Ленинградского фронта «Боевая красноармейская» была признана лучшей в городе на конкурсе по истории СССР.

Наш пионерский отряд занимался поиском материалов об ***Александре Кроне***, который в годы Отечественной войны служил во флоте, участвовал в обороне Ленинграда, одновременно работая для военной печати, он был редактором многотиражной газеты соединения подводных лодок «Дозор». В 1942 Александр Крон (совместно с В.Азаровым и Вс. Вишневским) написал комедию "Раскинулось море широко", поставленную во время блокады Ленинграда. Александр Крон был лично знаком с Александром Маринеску и хотя отношения их складывались очень непросто, спустя много лет после войны свет увидела повесть Александра Крона «Капитан дальнего плавания». По результатам проведенной поисковой работы нашему классу было присвоено имя ***Александра Крона***.

Принимая участие в военно-патриотических мероприятиях города, посвященных Дням победы, лучшие пионеры и комсомольцы школы регулярно удостаивались права стоять в почетном карауле у памятного знака Ивану Ивановичу Тамбасову, который в праздничные дни располагался на пересечении проспекта Ветеранов и улицы Тамбасова.

Дружественные отношения складывались у нашего музея с развивающимся и существующим до сих пор школьным музеем «А музы не молчали» (школа № 235). Как и наш музей, музей «А музы не молчали» был в своем роде уникальным, так как рассказывал о людях искусства, о духовной жизни и огромном творческом потенциале жителей Ленинграда в годы Отечественной войны и Блокады. Многие ветераны войны, поэты и писатели были друзьями наших двух музеев и приходили к нам на уроки мужества и на торжественные встречи с ветеранами.

Особое место в воспоминаниях занимают те самые традиционные встречи с ветеранами. В канун Дня победы и Дня советской печати (в СССР этот день отмечался 5 мая) силами учеников и учителей школы готовился праздник, на который приглашали ветеранов Войны, журналистов и корреспондентов военных газет. Думаю, что сама идея проводить такие встречи принадлежала Зое Ивановне, ведь она

всегда была вдохновителем музея и хранителем военной истории. Зоя Ивановна лично знала многих ветеранов из числа военных журналистов и корреспондентов и с удовольствием принимала их в гости. К таким встречам готовились всей школой: ученики готовили концерт, а учителя готовили чаепитие. На таких встречах присутствовали друзья школьного музея военные корреспонденты, многие из которых продолжили свою работу и в мирное время и были действующими журналистами, писателями и поэтами. Частым гостем на таких встречах был ***Всеволод Борисович Азаров*** – поэт, публицист, участник обороны Ленинграда. Во время Отечественной войны он постоянно работал в редакциях фронтовых газет в Кронштадте, в соединениях балтийских подводников и штурмовиков. Азаров писал стихи и очерки для чтения на передовой. Часто его корреспонденции выходили под заголовками: «Прочти и передай товарищу!» или «После прочтения уничтожить!». В осажденном Ленинграде вышла книга очерков Азарова «Кронштадт ведет бой» и сборник стихов «Ленинграду».

С приходом в школу нового директора Людмилы Николаевны Яблоковой (приблизительно 1985г.) активность работы школьного музея стала снижаться, объяснялось это не только сменой руководства, но и существенными изменениями в политической жизни страны. Тем не менее, к 40-

летию победы в Великой отечественной войне из материалов музея были подготовлены и размещены в актовом зале школы настенные стенды об истории военной журналистики. Не была утеряна и традиция, принимать у себя ветеранов-журналистов в канун Дня победы. Однако помещение свое музею пришлось освободить. В школьной программе появился новый предмет «Информатика» и на месте музея был создан первый в школе компьютерный класс, а музей переведен в мансарду над правым крылом школы (над столовой). Помещение, конечно, было уже не то, узкое, без должного отопления и без окон, но тем не менее, еще какое-то время наш музей существовал.

В 1987 году Зоя Ивановна и Людмила Николаевна предложили мне (я училась тогда в 8 классе) стать общественным директором школьного музея и сказали, что мне, не вступившей пока в

комсомол, необходимо поторопиться, т.к. в дальнейшем мне, как директору школьного музея, предстоит возглавить героико-патриотический сектор комитета комсомола школы.

Музей стал моим вторым домом на переменах, а иногда и на уроках я проводила время в музее. В связи с переездом музея необходимо было в первую очередь провести инвентаризацию. Среди экспонатов музея хранилась земля, привезенная поисковыми отрядами из городов-героев. В музее хранились найденные фрагменты боевых снарядов и обмундирования солдат. Среди личных вещей, переданных в музей, хранились записные книжки и блокноты корреспондентов, фотоаппараты с которыми военные

корреспонденты прошли войну, личные письма и похоронки, подшивки военных газет, книги.

ГРАМОТА
Президиум Верховного Совета
Союза Советских Социалистических Республик
ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

Среди экспонатов, которые хранились в нашем музее, был один, привлекший мое особое внимание, это была грамота и награждении, но не одного человека, а целого города. Грамота о награждении города Ленинграда Орденом Ленина, подписанная 26 января 1945 года, в канун годовщины снятия блокады.

К работе в музее мне удалось привлечь своих одноклассников и школьных друзей, с которыми мы возобновили в новом помещении музея проведение уроков мужества. В музей приезжали журналисты, для которых мы проводили специальные тематические экскурсии, а затем совместно готовили репортажи в газетах «Ленинские искры», «Смена» и др. По рекомендации школы мне самой удалось несколько месяцев поработать в редакции окружной военной газеты «На страже Родины». До сих пор сохранился один из моих очерков, посвященный патриотическому воспитанию в нашей школе.

Экскурсия проходит в музее школы №505
«С пером и автоматом», «Ленинские искры», 1988г.

Большой популярностью пользовались наши экскурсии для гостей, приезжающих в школу. Когда в школу стали приезжать иностранные гости, мы подготовили целый ряд экскурсий на французском языке, которые мы проводили не только в самом помещении музея, но и в актовом зале школы, где размещались настенные стенды.

Работа в школьном музее для меня и моих друзей была увлекательным делом. Благодаря этой работе нас знали все ученики и учителя школы. Участие школьников в работе музея всегда отмечалось городскими организациями, занимающимися патриотической работой. За активную работу в музее активистов школы Советский комитет ветеранов войны награждал специальным знаком за активное участие в героико-патриотической и поисковой работе. Грамоты и дипломы, а также рекомендации для поступления на факультет журналистики университета получали выпускники школы от Правления ленинградской организации Союза журналистов СССР.

Несмотря на то, что моя дальнейшая жизнь не была связана с журналистикой, полученный в школьные годы опыт работы в коллективе, умение представлять и оформлять печатные материалы, опыт организаторской работы несомненно пригодился мне в профессиональной жизни. А сохранившиеся воспоминания настолько яркие, что до сих пор остаются в памяти, хотя прошло уже больше 20 лет. Что стало с музеем после нашего ухода (класс выпустился в 1989 году) мне почти ничего не известно, слышала, что все представляющие историческую ценность экспонаты передали в Музей истории города.